

6年 国語

「やまなし」の場面を色や動きに着目し
プログラミングで表現しよう

国語 × 音楽 × プログラミング

国語 × 音楽 × プログラミング

やまなし

宮沢賢治

「やまなし」にでてくる、色や光、動き
に注目し、表現してみよう

0 場面選択

1 音読・録音

2 音作り

GarageBand

3 プログラミング

Sphero SPRK

4 発表会

0 場面選択

色や動きに注目して

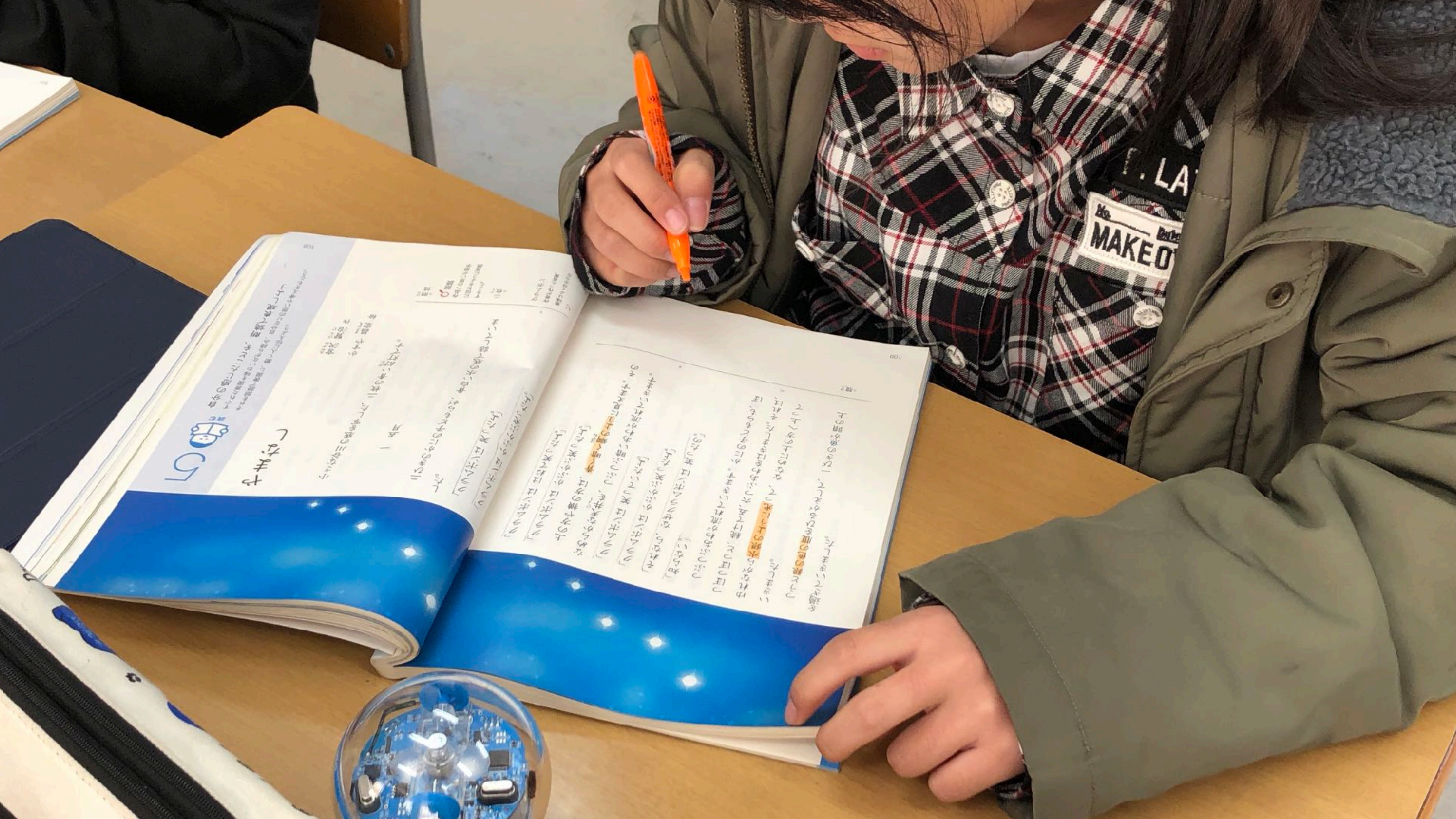
Sphero SPRKで表現できそうなところを探そう

0 場面選択

色や動きに注目して

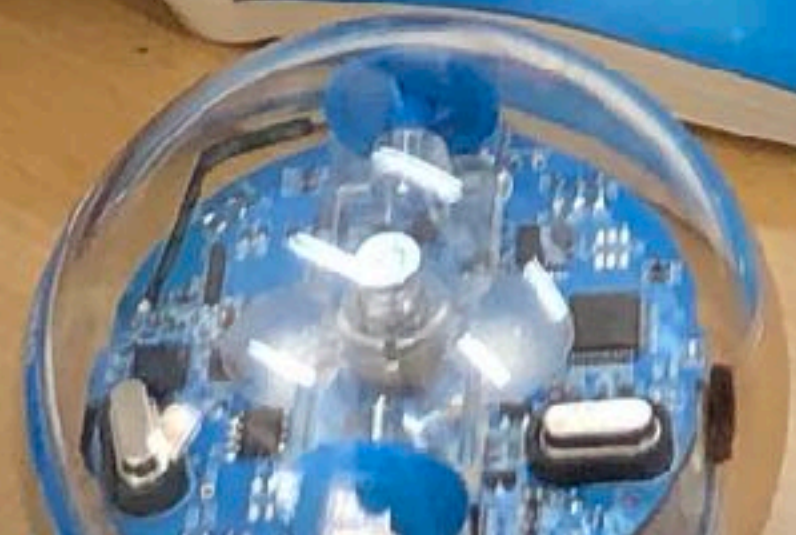
Sphero SPRKで表現できそうなところを探そう

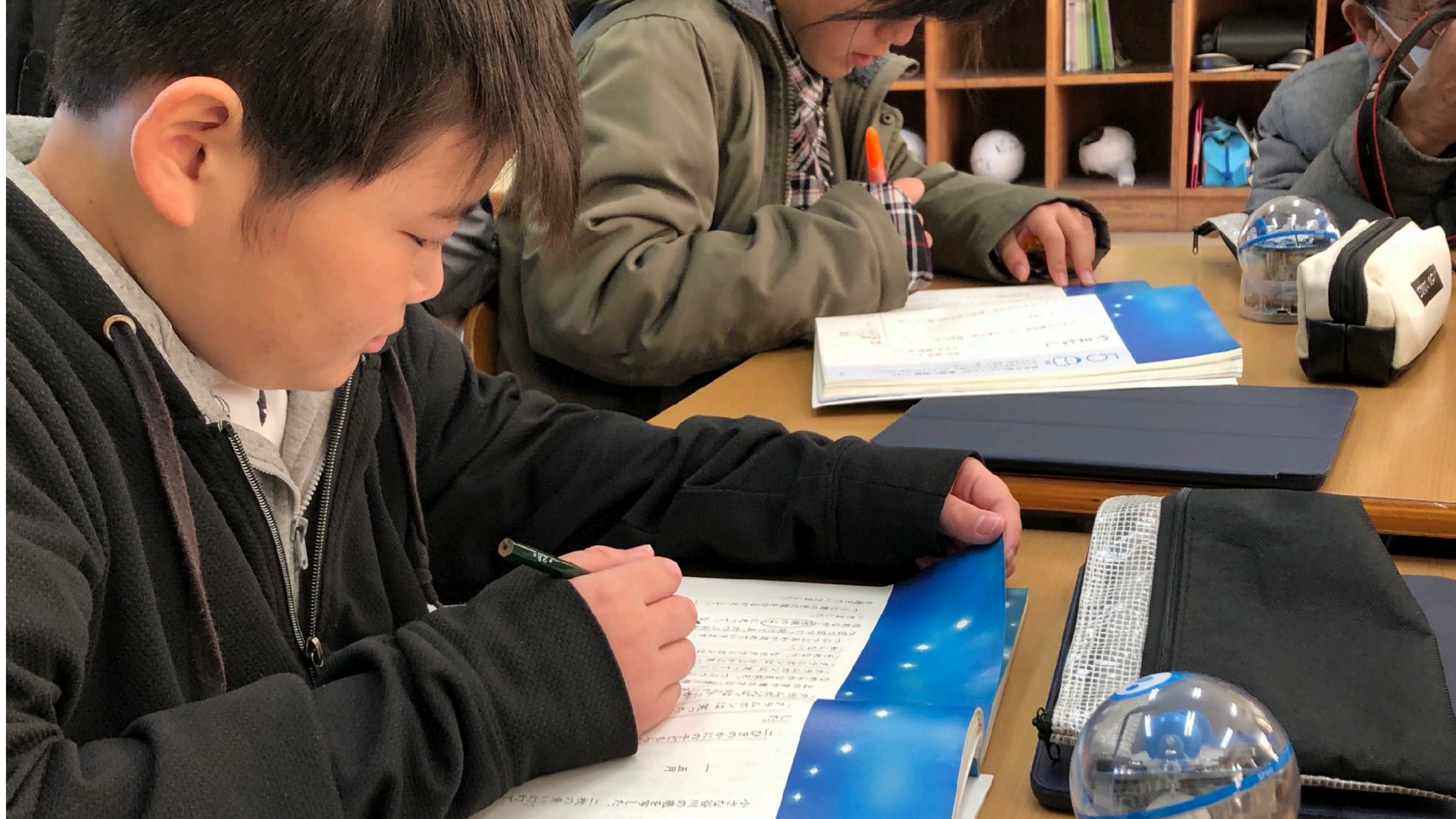




MAKED

57





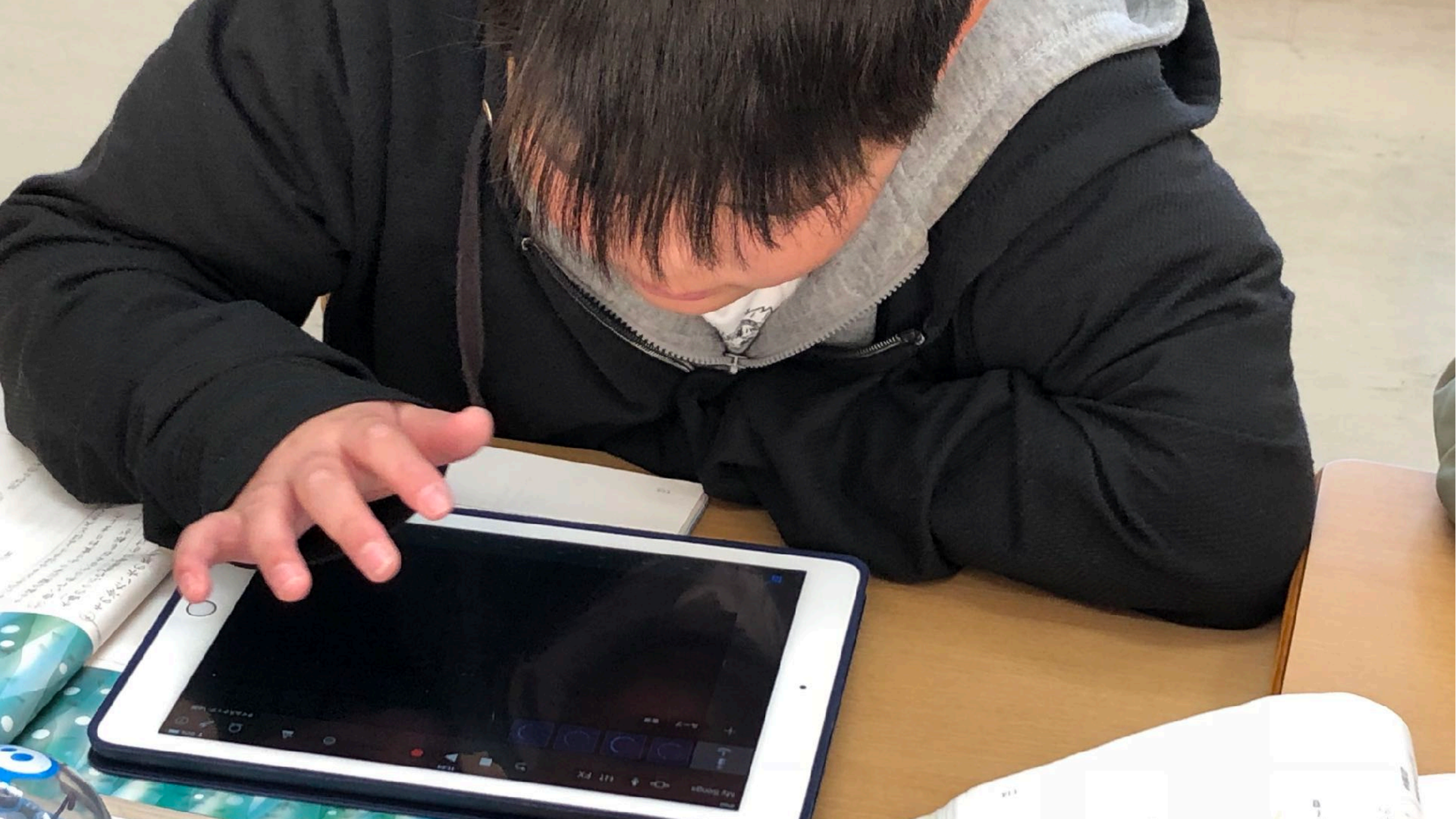
1 音読・録音

音読をiPadのGarageBandに録音しよう



2 音作り

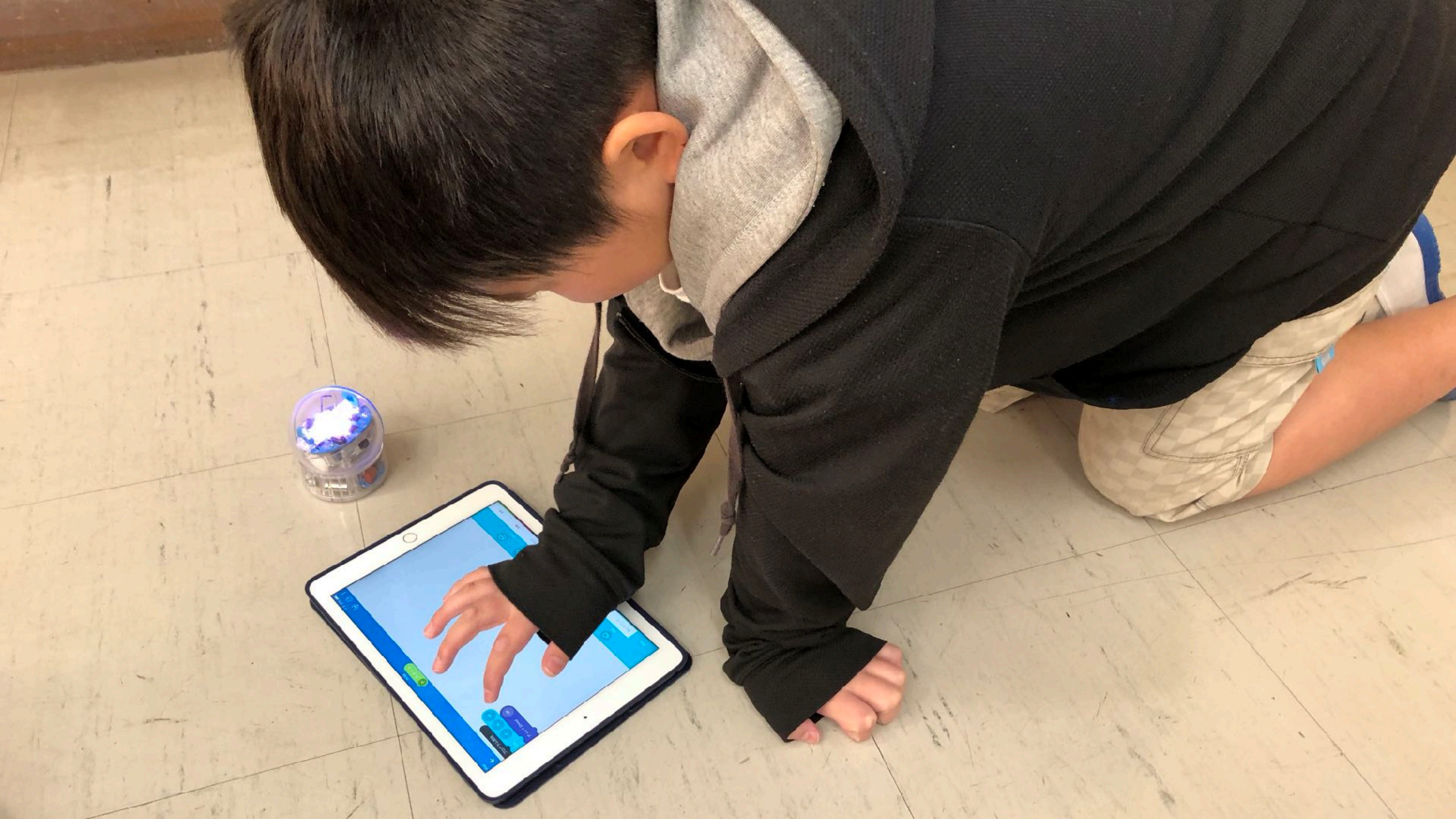
音読したものにGarageBandで合う音を重ねよう



3 プログラミング

iPadでプログラミングしてSpheroを動かそう



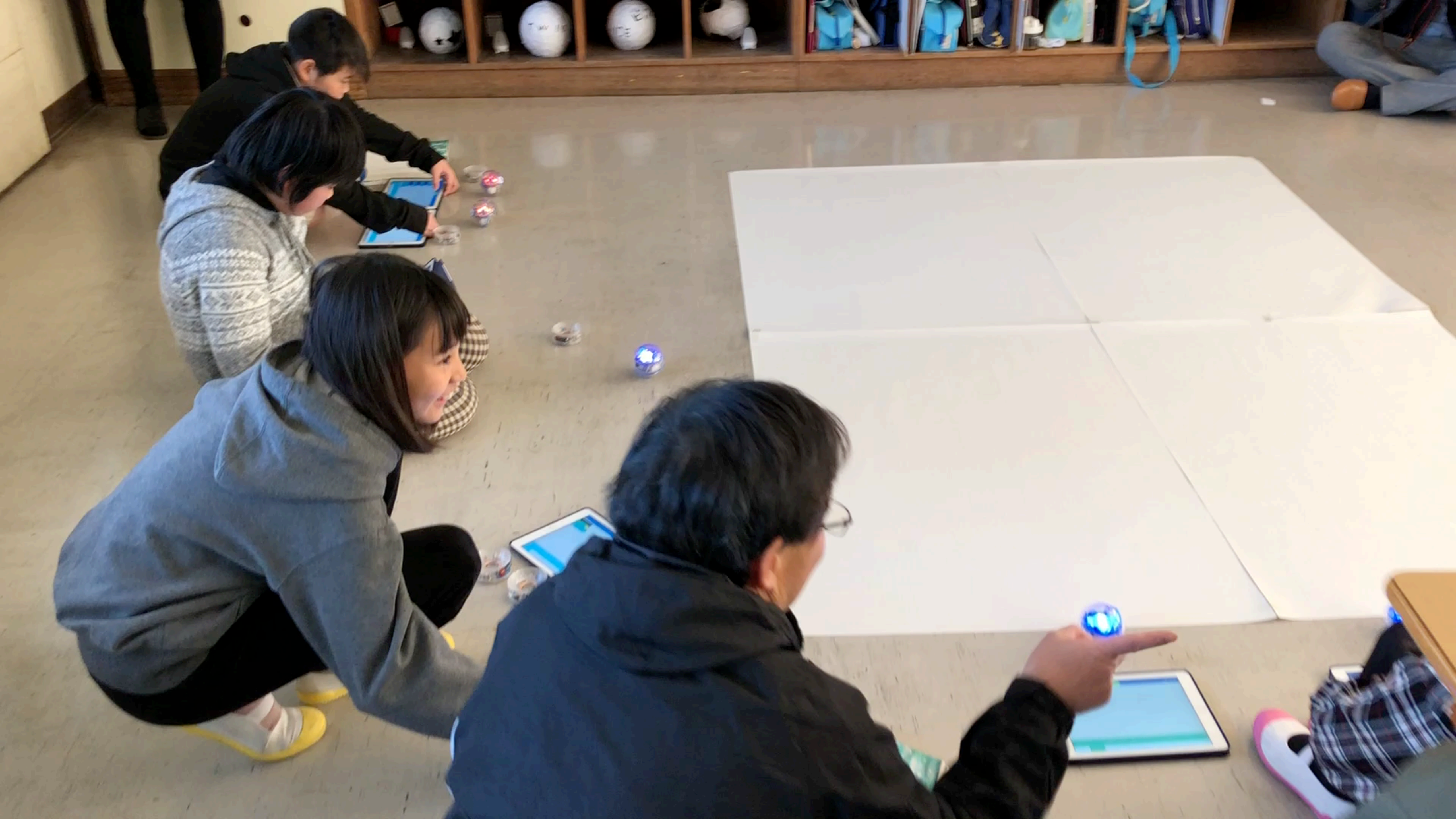


4 発表会

プログラミングしたSpheroを音に合わせて動かそう







「やまなし」の世界に浸りイメージを具体で表現する

「やまなし」の世界に浸りイメージを具体で表現する

今日、プログラミングの授業がありました。最初はおまじ操作ができなかったけど、あとからだんだん使えるようになって来たら操作がとても楽しくなりました。私が今日学んだことは、いろいろなところで機能が使えることを学べたのがよかったです。中休みには、ソフトをを使わせてくれたのがうれしかったです。3時間目では、やまなしを録音してそれから音楽に合わせて発表をしました。重カ画をと、これから最後にとったものをみんなで見ました。最初はおまじができなかったのが2回目をしてたらそのとき音楽をながそうしたらちょうど終わりのチャムがながれたのが最後にやってみたら成エカしたのがよかったです。プログラ